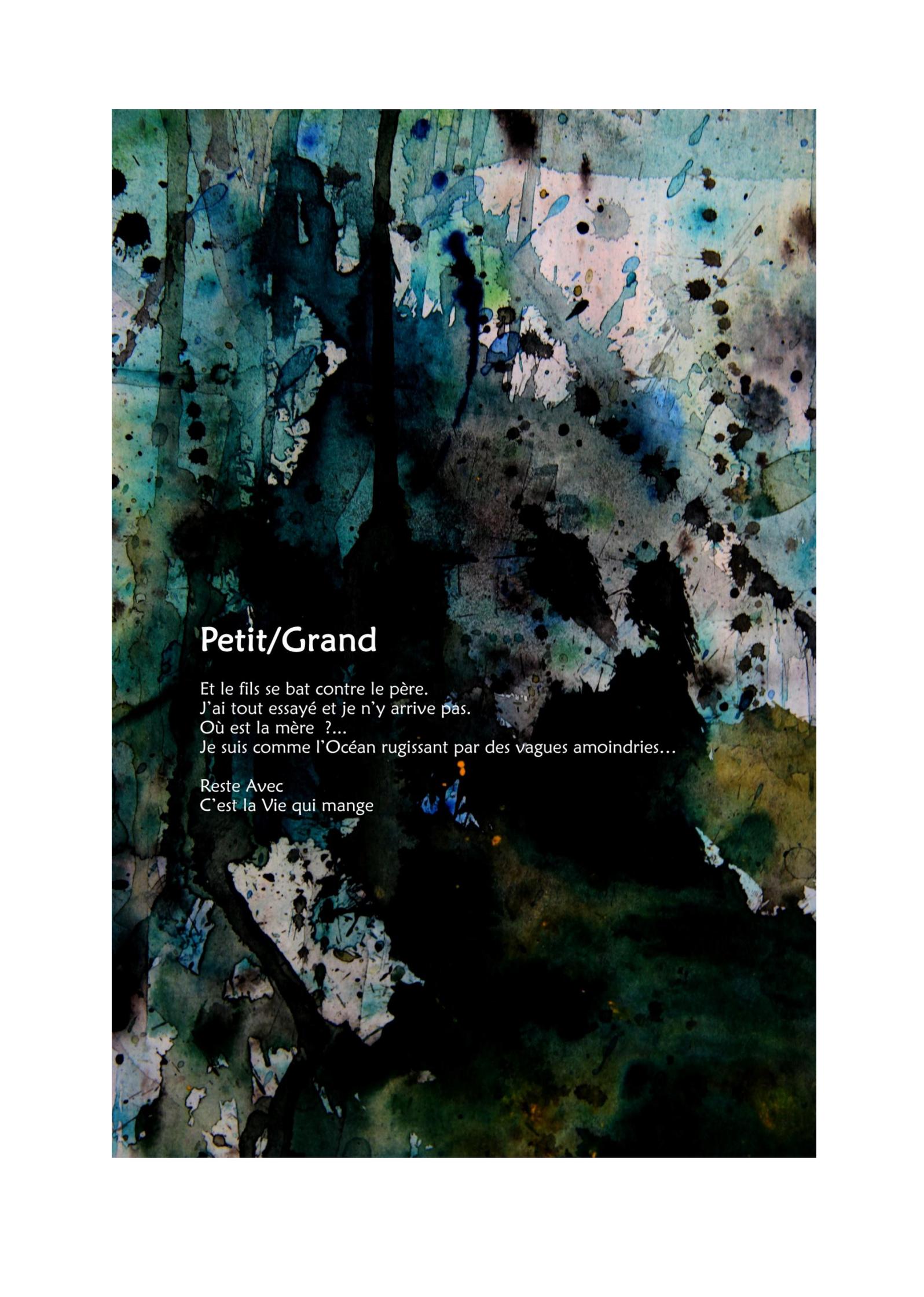


Charles-Eric Charrier & Smith Smith

Editions QazaQ

978-2-492483-17-2



Petit/Grand

Et le fils se bat contre le père.
J'ai tout essayé et je n'y arrive pas.
Où est la mère ?...
Je suis comme l'Océan rugissant par des vagues amoindries...

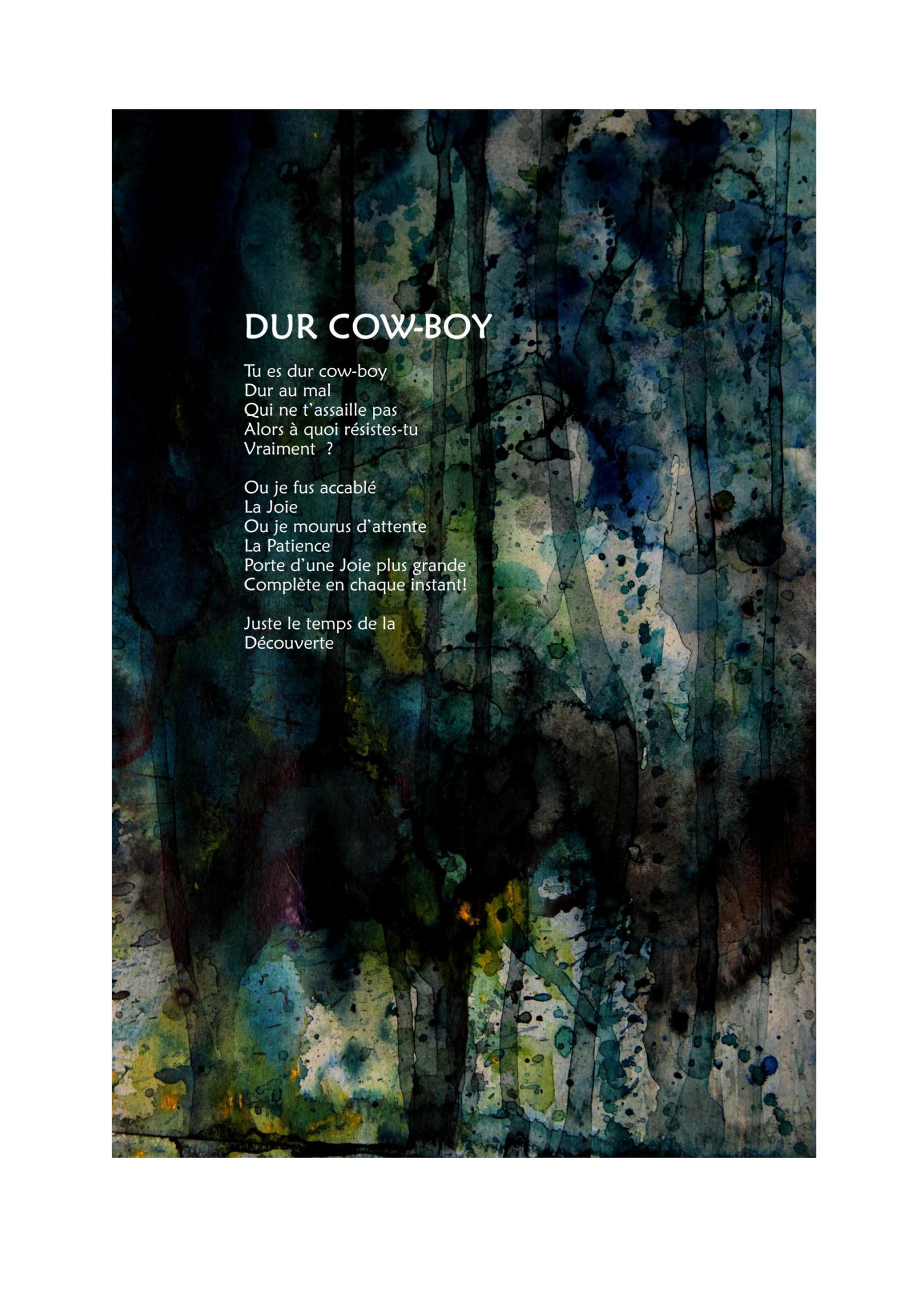
Reste Avec
C'est la Vie qui mange



RIDER

Dandy de la rue
Surf
Qu'elle importance ?
Les dimanches du vent
Ou marcher dans la ville
Et l'horizon des murs
Disparaît derrière la pluie
En un instant, ils n'existent plus
Mon Cœur comblé !

Ca a bougé, cette nuit, dans
Mes entrailles décaties
Je n'ai pas beaucoup dormi,
Mais suis heureux

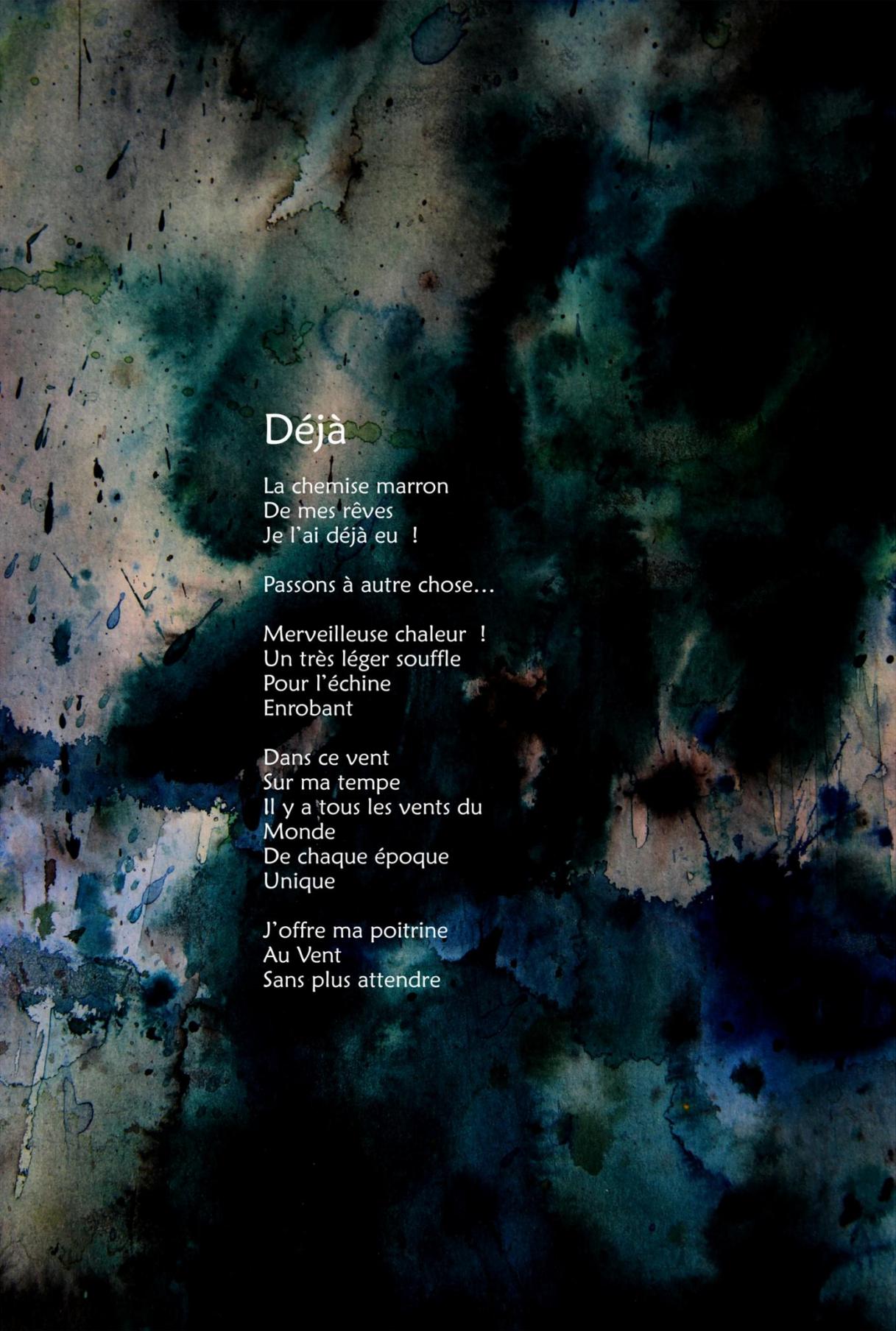


DUR COW-BOY

Tu es dur cow-boy
Dur au mal
Qui ne t'assaille pas
Alors à quoi résistes-tu
Vraiment ?

Ou je fus accablé
La Joie
Ou je mourus d'attente
La Patience
Porte d'une Joie plus grande
Complète en chaque instant!

Juste le temps de la
Découverte



Déjà

La chemise marron
De mes rêves
Je l'ai déjà eu !

Passons à autre chose...

Merveilleuse chaleur !
Un très léger souffle
Pour l'échine
Enrobant

Dans ce vent
Sur ma tempe
Il y a tous les vents du
Monde
De chaque époque
Unique

J'offre ma poitrine
Au Vent
Sans plus attendre



FRAPPER

J'ai flâné quelques
Feuilles de riz rose
Dans la poche
Chants du dimanche.



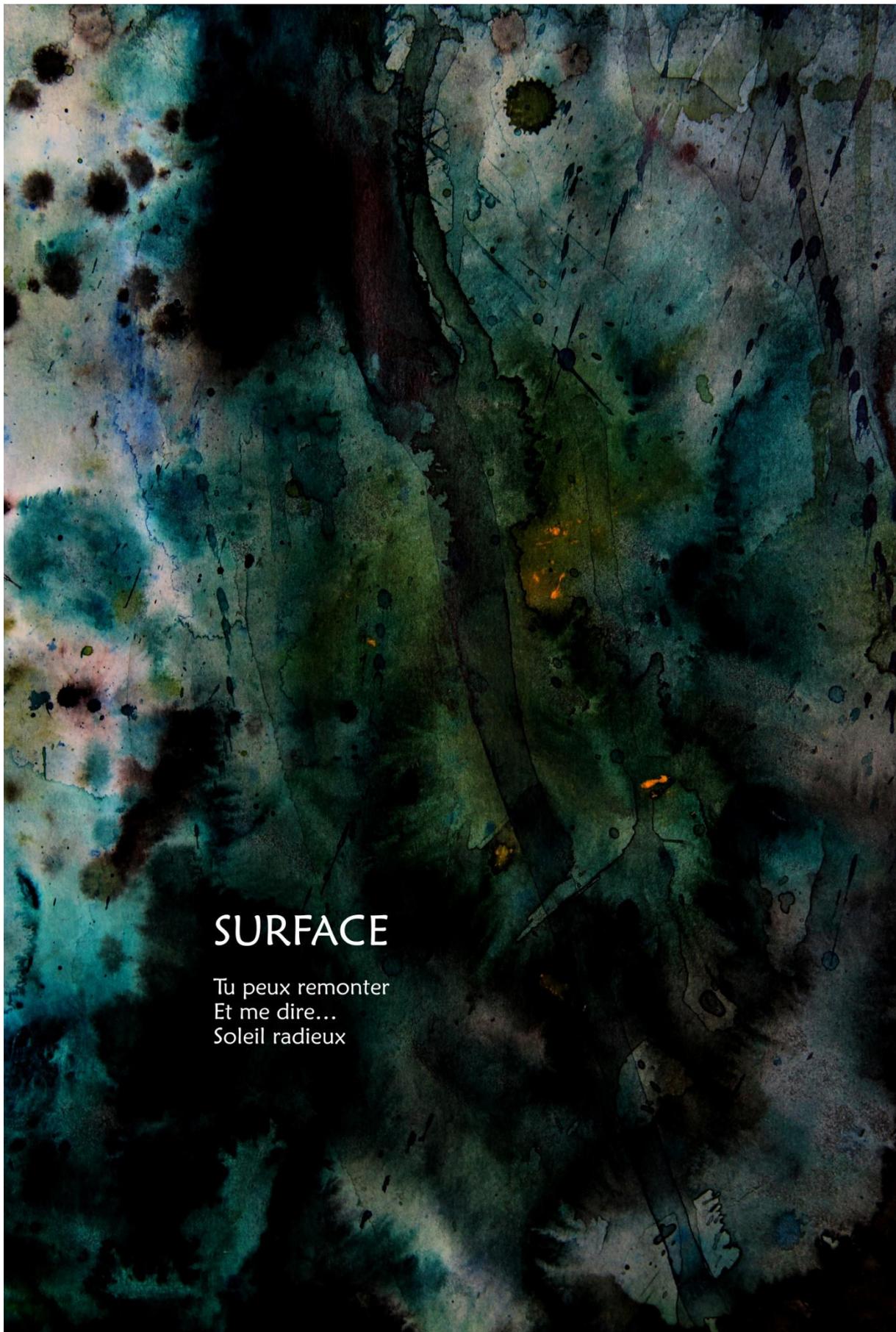
SWING

Le souffle
La course des branches
Le rose ballotté

The background is an abstract watercolor painting. It features a mix of dark and light green, deep blue, and muted orange. The colors are blended and layered, creating a textured, organic feel. There are some darker, almost black spots scattered throughout, particularly in the upper left and lower right areas. The overall composition is dense and layered, with the text centered in the middle.

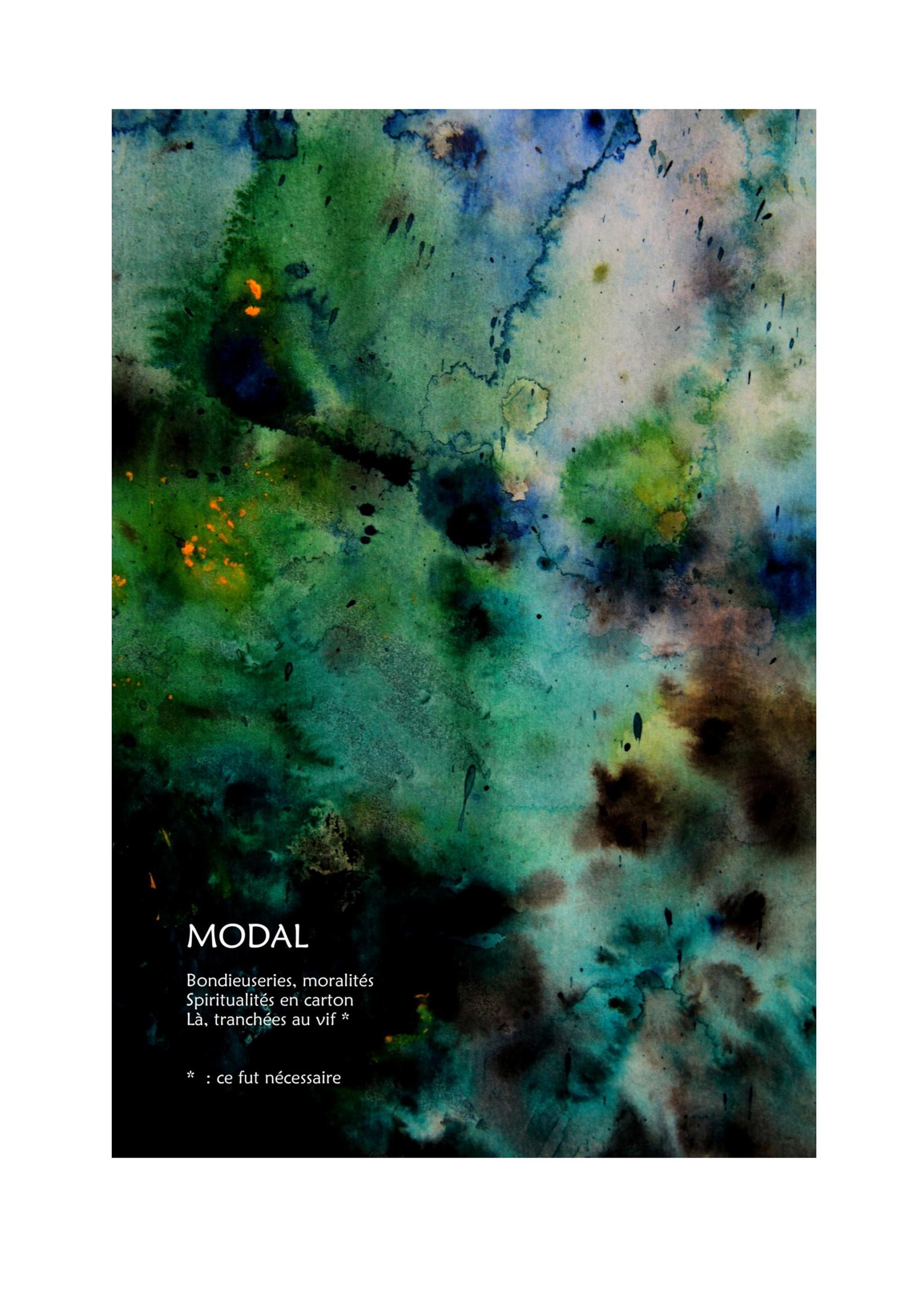
EFFILÉ

Le froid, effilé
De maintenant
Sans tête !



SURFACE

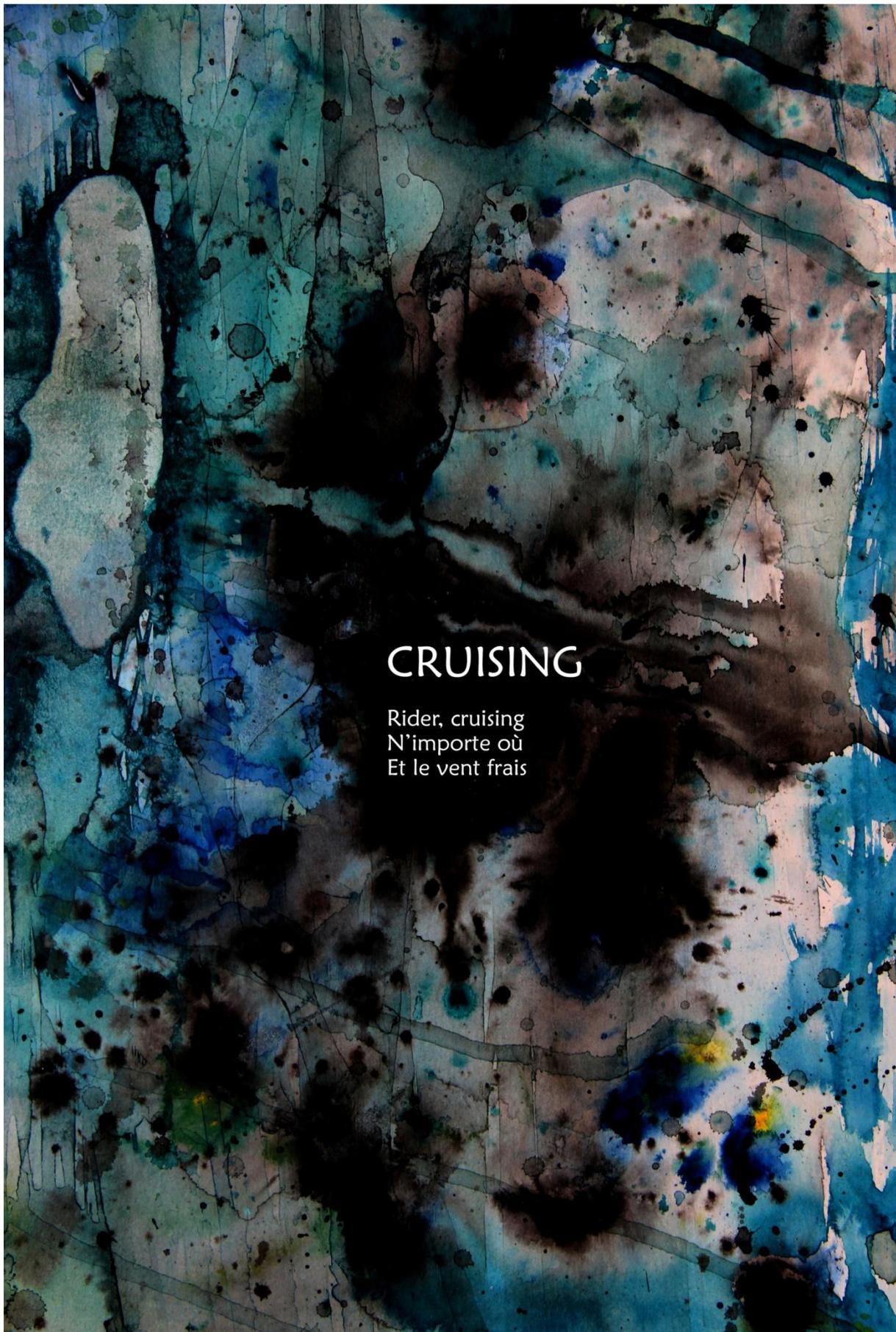
Tu peux remonter
Et me dire...
Soleil radieux



MODAL

Bondieuseries, moralités
Spiritualités en carton
Là, tranchées au vif *

* : ce fut nécessaire



CRUISING

Rider, cruising
N'importe où
Et le vent frais



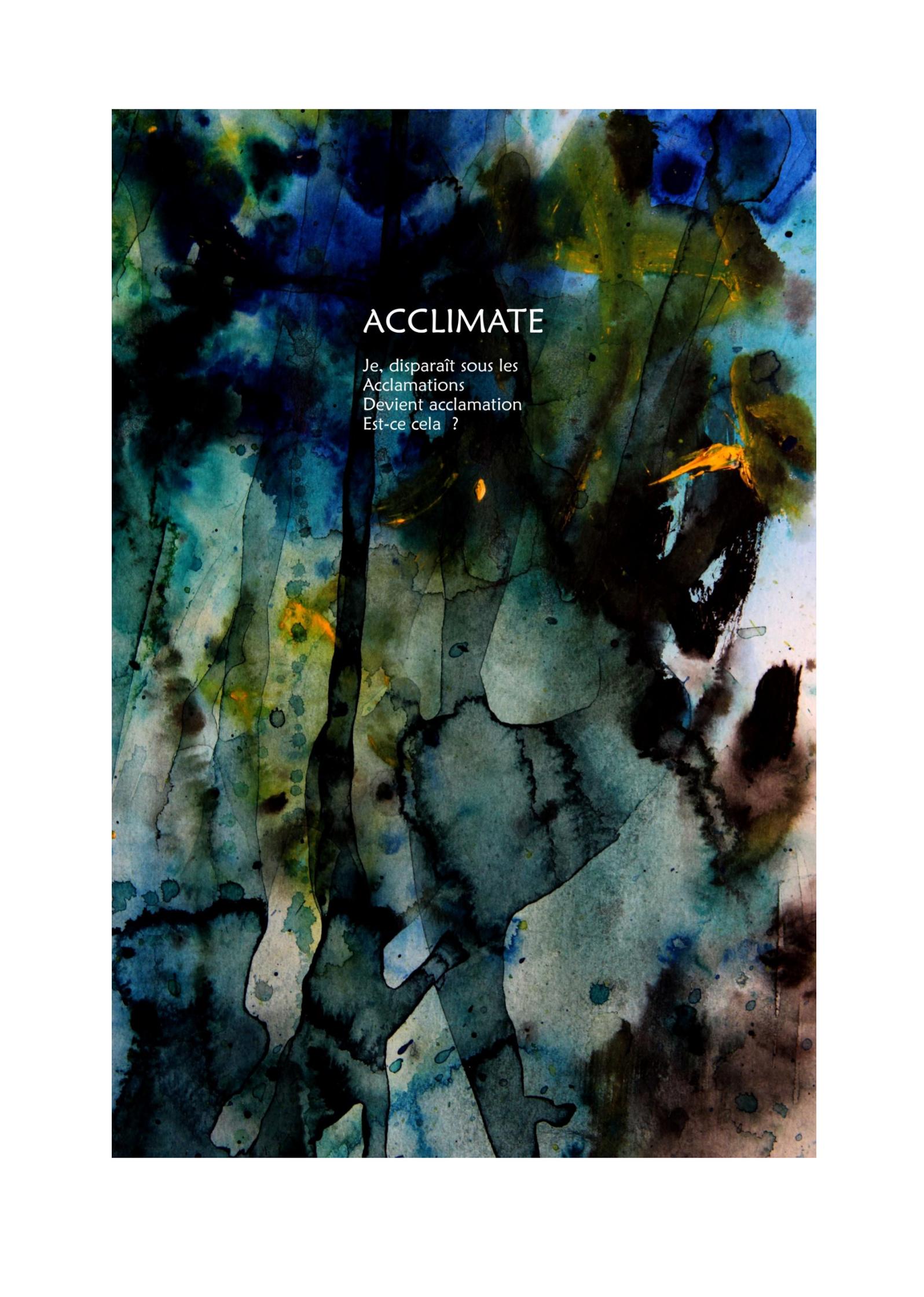
LA PAIX

Omettre
Pour avoir la paix
Ce n'est plus possible



COSMIQUE

Dans une réelle
Pulsion cosmique,
Le signe nage

An abstract watercolor background featuring a complex interplay of colors. Deep blues and teals dominate the left and bottom sections, while vibrant yellows and greens are scattered throughout, particularly in the upper right. The texture is organic and fluid, with soft edges and some darker, more saturated areas that suggest depth and movement. The overall effect is ethereal and artistic.

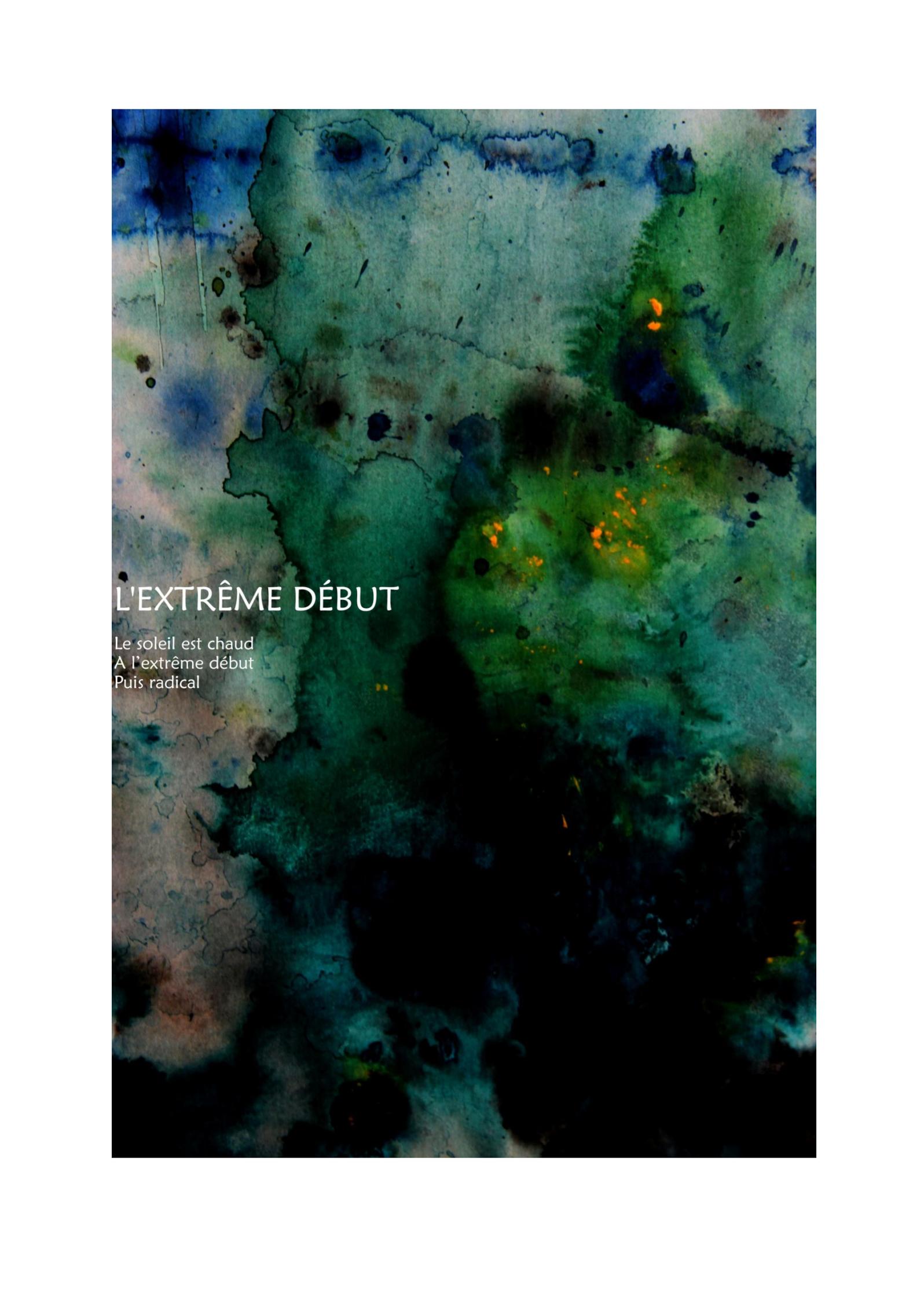
ACCLIMATE

Je, disparaît sous les
Acclamations
Devient acclamation
Est-ce cela ?



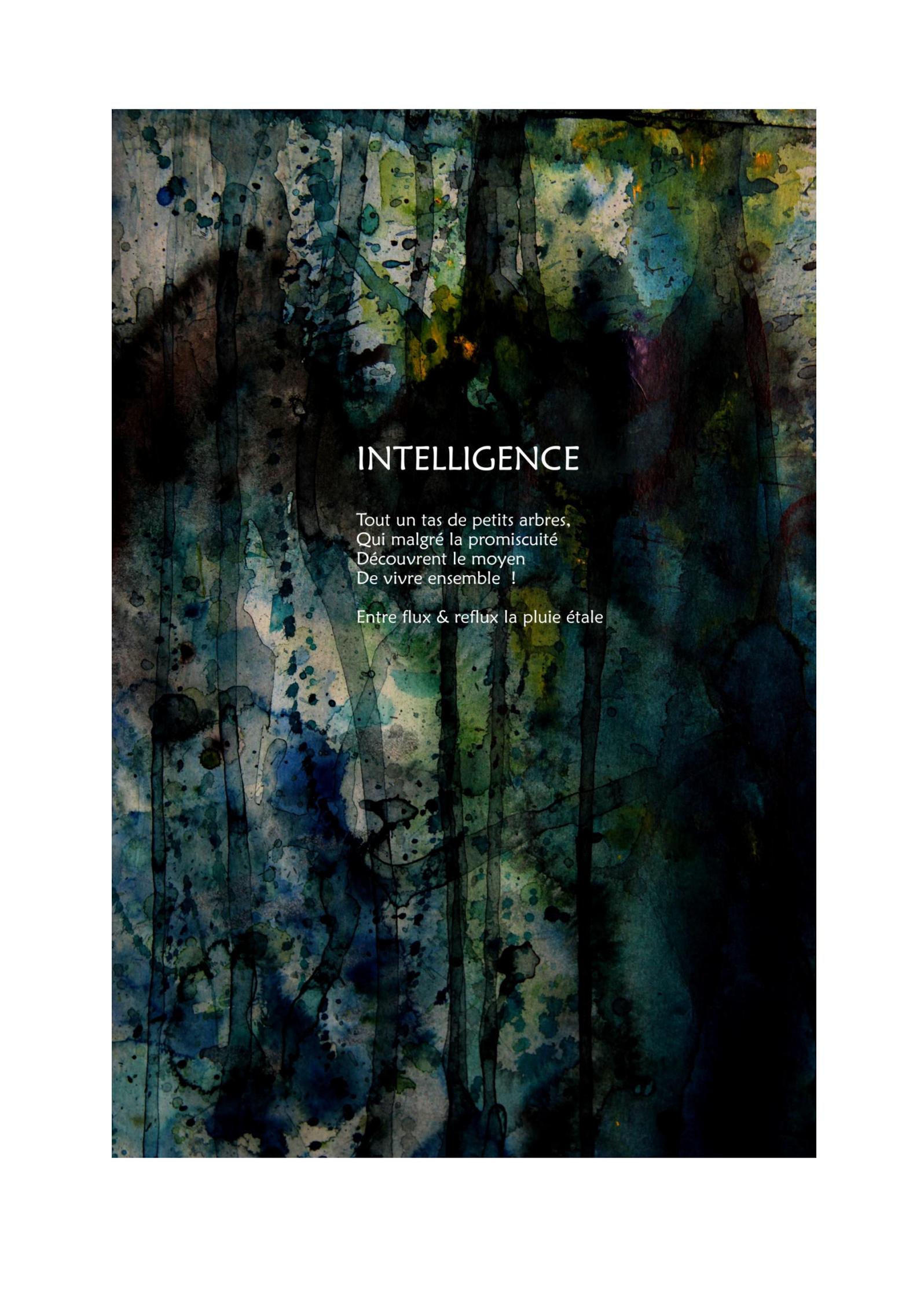
FROID

Il fait froid
Et le soleil saisissant

An abstract watercolor background featuring a mix of blue, green, and orange hues. The colors are blended and layered, creating a textured, organic feel. There are some darker spots and streaks, particularly in the lower half of the image.

L'EXTRÊME DÉBUT

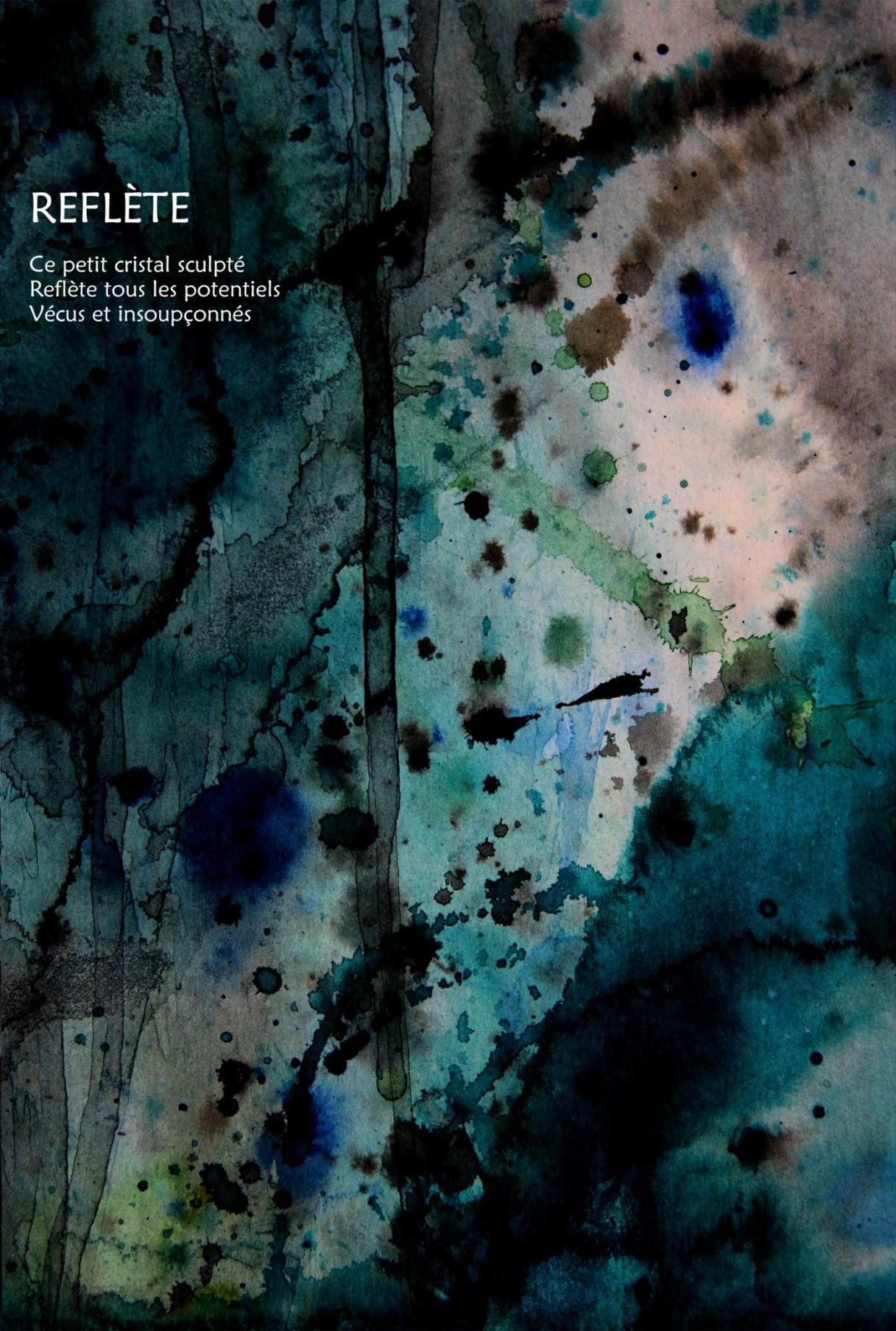
Le soleil est chaud
A l'extrême début
Puis radical



INTELLIGENCE

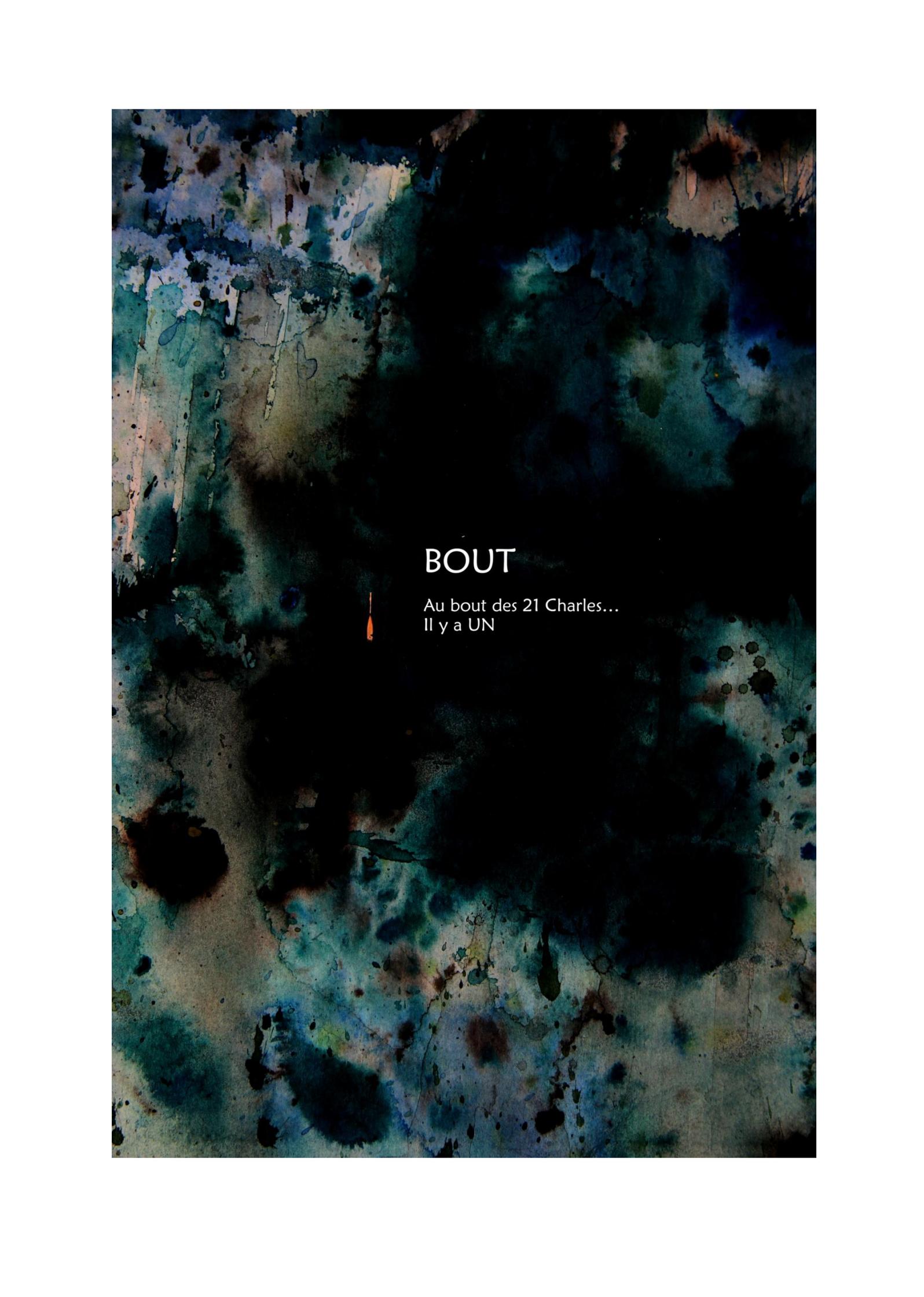
Tout un tas de petits arbres,
Qui malgré la promiscuité
Découvrent le moyen
De vivre ensemble !

Entre flux & reflux la pluie étale



REFLÈTE

Ce petit cristal sculpté
Reflète tous les potentiels
Vécus et insoupçonnés



BOUT

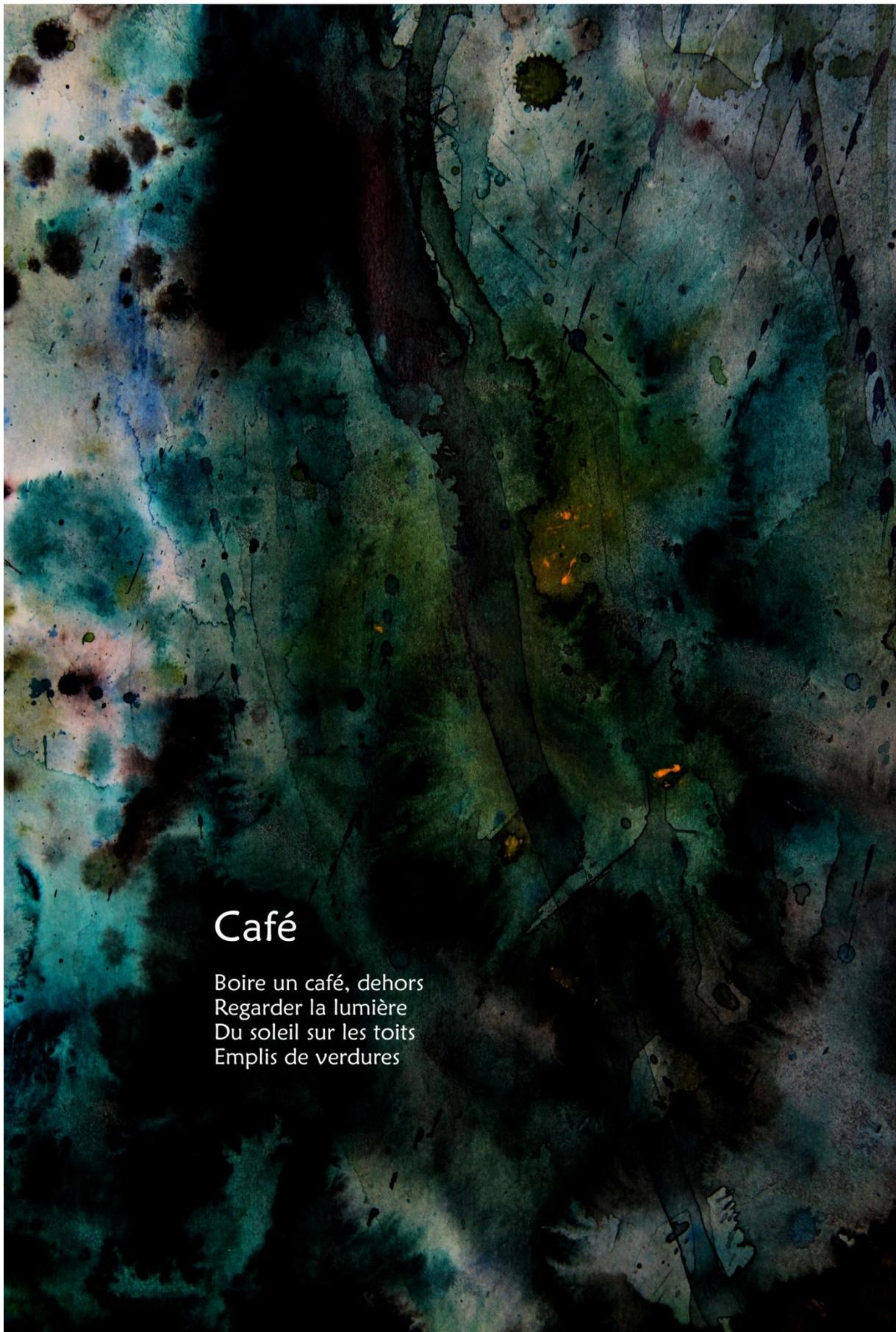
Au bout des 21 Charles...
Il y a UN



SOUVENIR

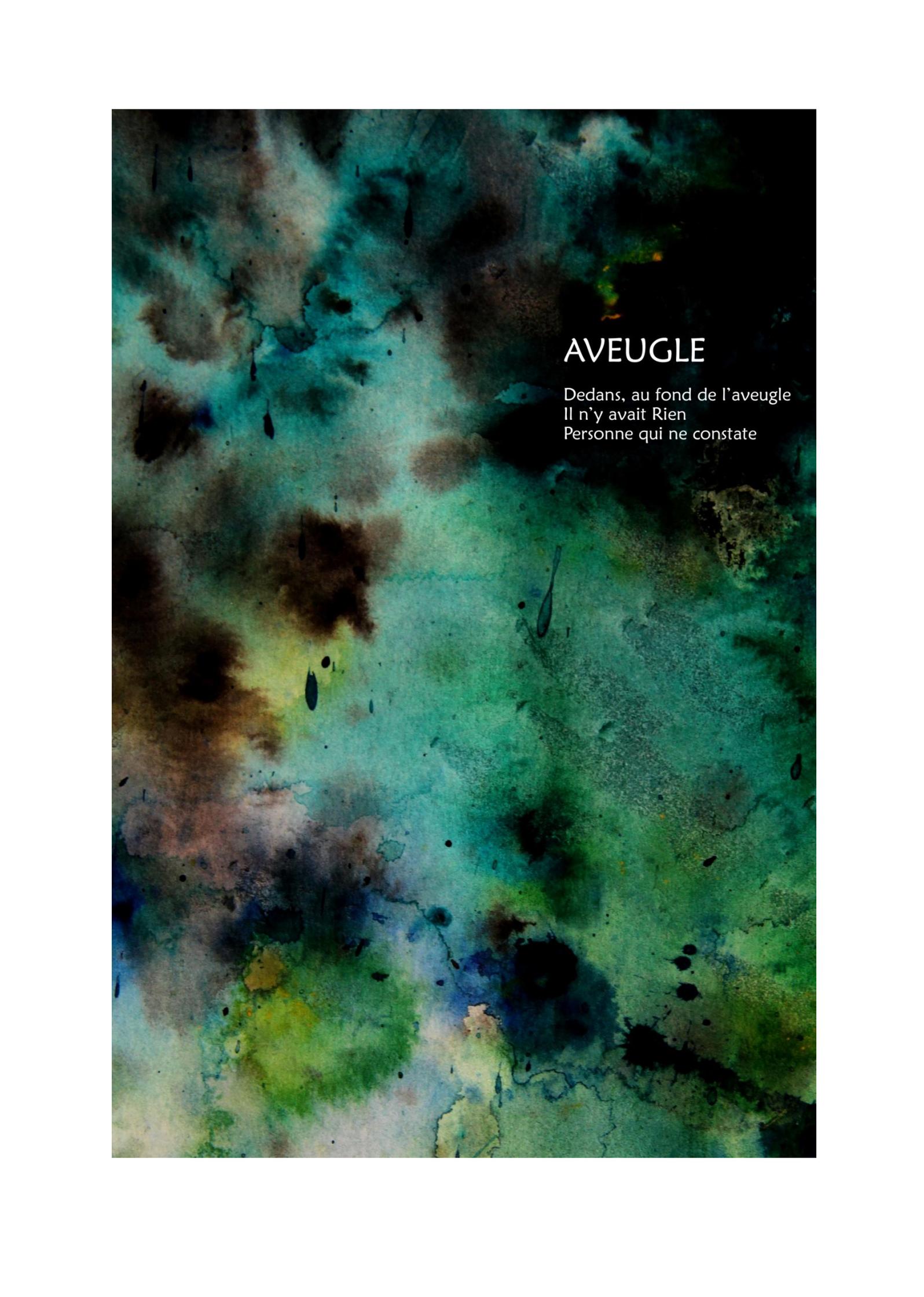
Constellations
Sur le sol
Tout au fond la Lumière... & l'Ombre

L'Inconnu



Café

Boire un café, dehors
Regarder la lumière
Du soleil sur les toits
Emplis de verdure



AVEUGLE

Dedans, au fond de l'aveugle
Il n'y avait Rien
Personne qui ne constate



PLAN D'EAU

Le plan d'eau est calme
En cet instant
Et le tunnel est ouvert !



ENERGIE

La personne que je crois
Être
Se maintient par le vice
Et la culpabilité !
Que veux-tu ?
Entité qui à la base est
Energie d'un amour non
Vécu...



LEVé

Les yeux levés
Perdu dans les couleurs
Chaudes et froides, il y a du
Mondes sur le pont

Mon cœur pillé
Je vibre joie !



LISTE

Un espace vivant
Mystérieux, incarner
Cela
Jusqu'à, ici, la suivante
Vibration

The background is a dark, textured, and somewhat abstract composition. It features a mix of deep blacks and dark blues, with scattered patches of lighter blue, green, and yellow. The overall effect is reminiscent of a microscopic view of a material or a close-up of a rough, aged surface. The lighting is uneven, creating a sense of depth and mystery.

THÉÂTRE

Les toits
Se sont inversés



PENDU AU TÉLÉPHONE

Café-bar du matin
Et des arbres nus
Une femme perdue
Provisoirement



II

Il fait chaud en pleine
Baltique tout assemblé

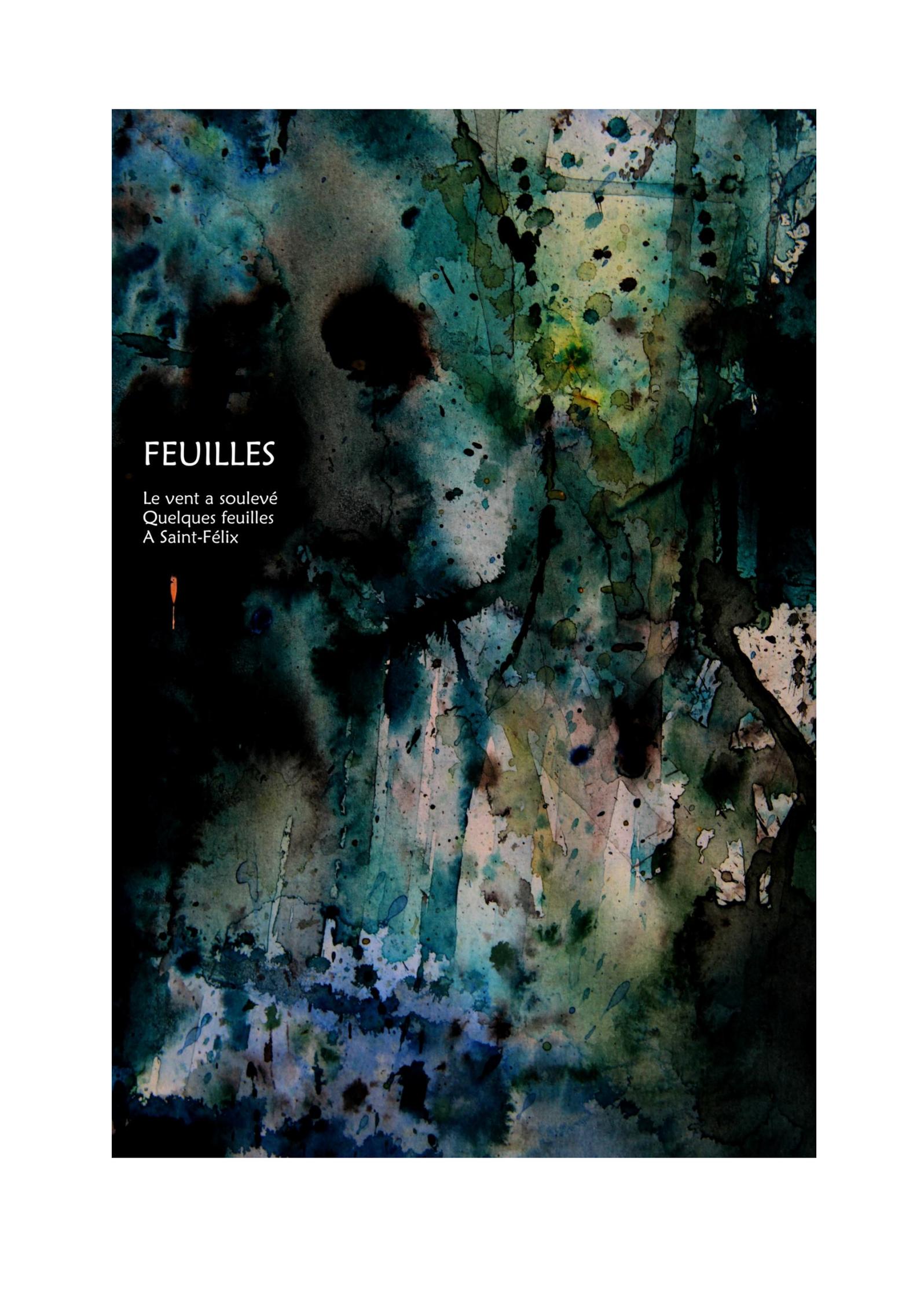


RECTILIGNE

Un trait non rectiligne
Dessiné à la pisse
Une dame s'émeut de la
Chose biodégradable

*

Prenez d'assaut
Le ciel si embrasé
Où en photo sur fond jaune
Affûtée comme une lame,
Vous l'êtes



FEUILLES

Le vent a soulevé
Quelques feuilles
A Saint-Félix





POÈME DE RUE

Je suis ici
Rue de la paix



QUE

Il n'y a qu'un homme
Qu'une femme
Et les deux sont Un.



MORT

Je suis mort
Vanille sur le sol !



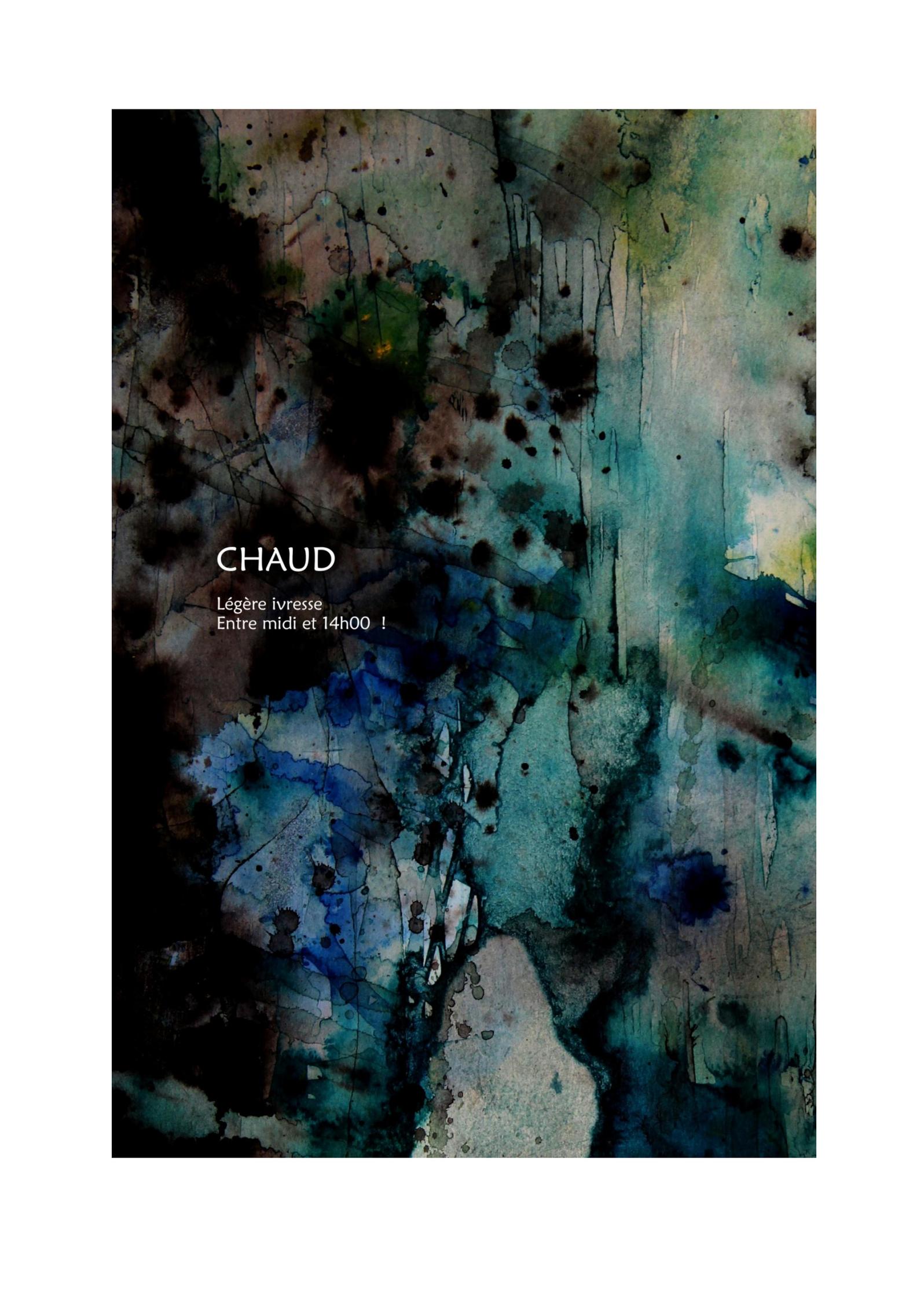
SIDÉRAUX

Des voix intersidérales
Se croisent
Une très belle femme noire
Un clochard entouré
D'oiseaux...



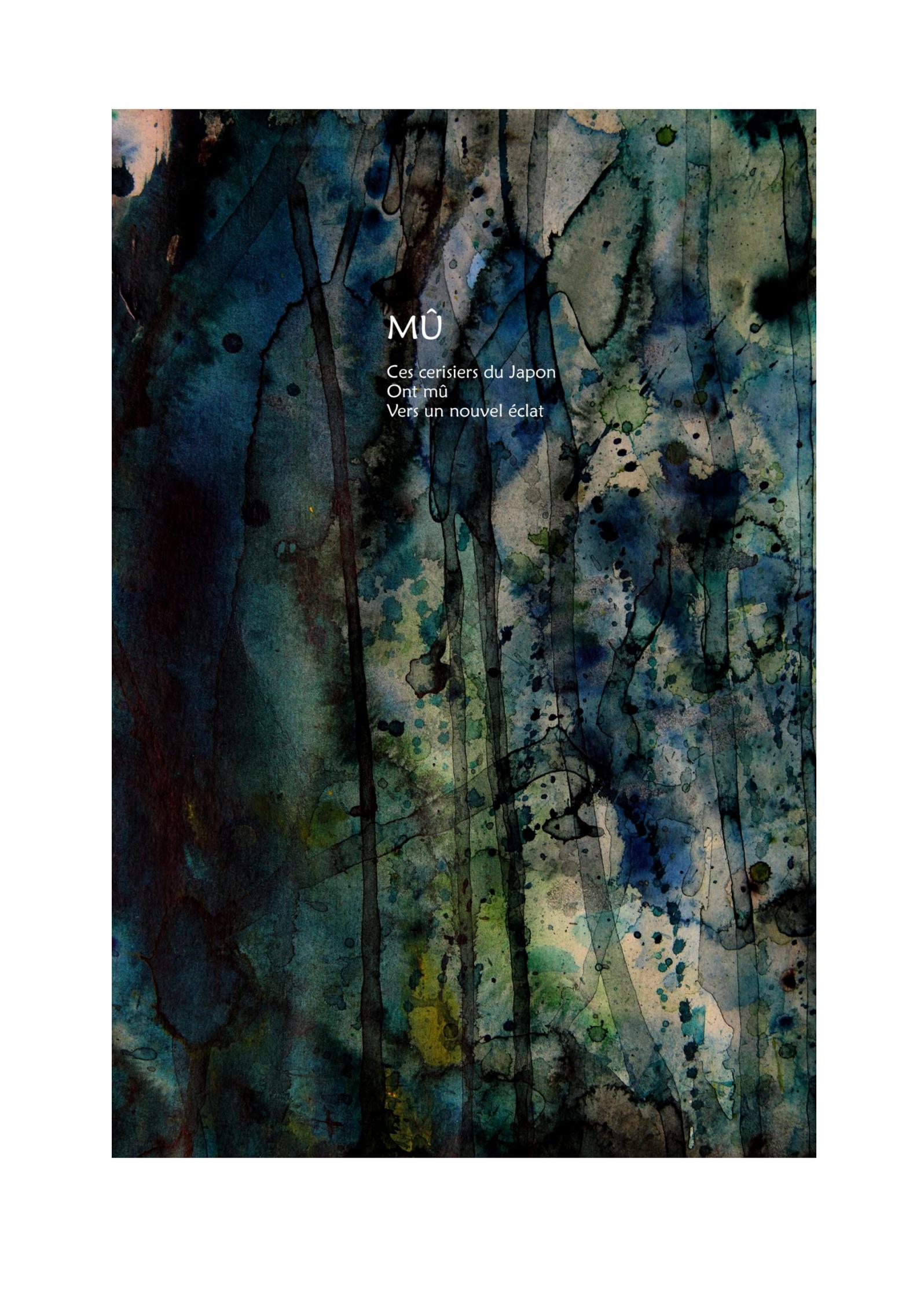
FONDRE

Mon cher ami
Une très grande douce
Quelque Chose de Douceur



CHAUD

Légère ivresse
Entre midi et 14h00 !



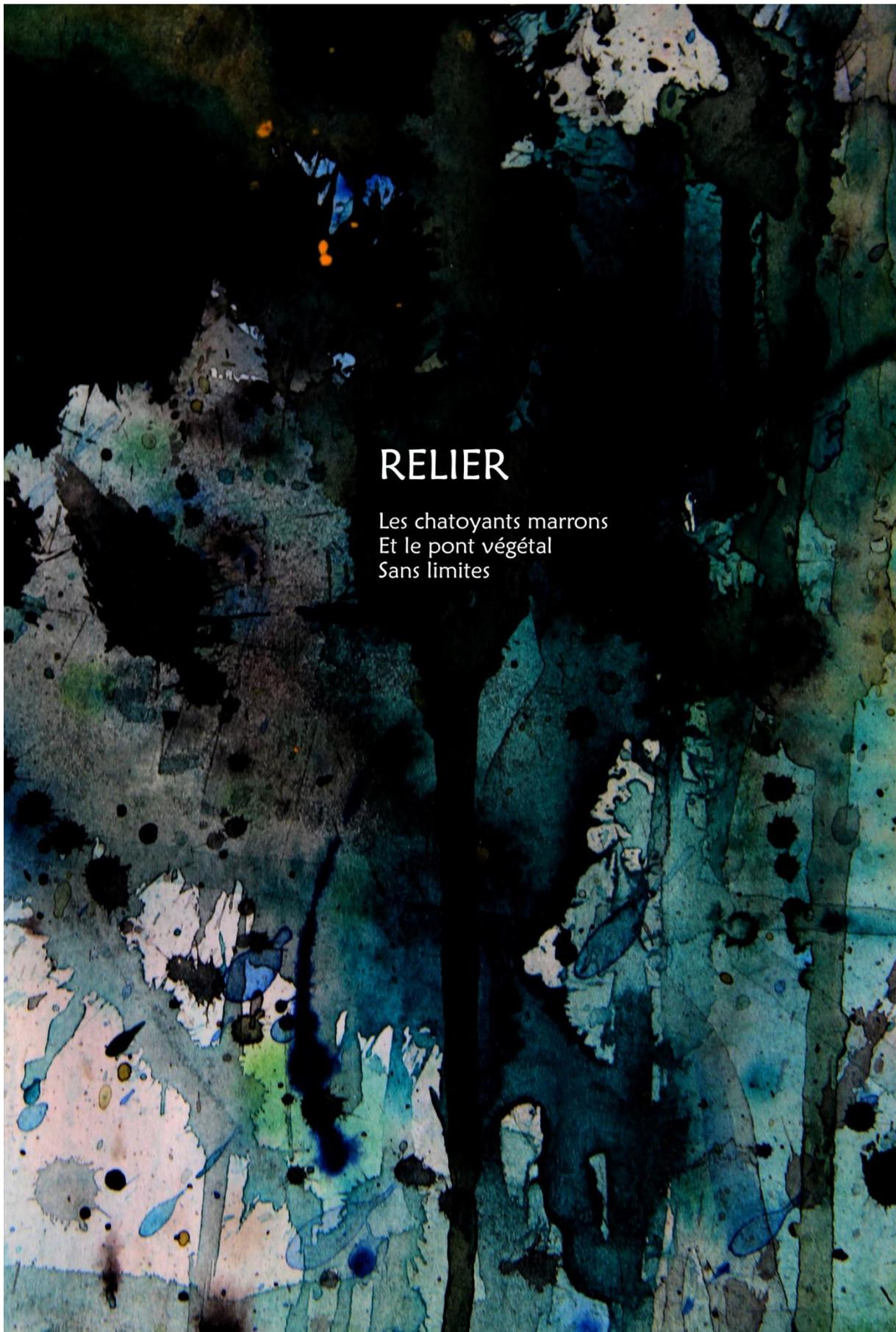
MÛ

Ces cerisiers du Japon
Ont mû
Vers un nouvel éclat



DéBANDADE

C'est le temps froid de la
Débandade et de l'eau glacée
Des couleurs explosives, mâts.
Un roseau abattu ne pleure
Pas
Il meurt de sa grande vie.



RELIER

Les chatoyants marrons
Et le pont végétal
Sans limites



L'EAU ET LE CIEL

Ici, l'eau est le ciel
Quand c'est le Moment
Moment qui a toujours été là



FRAPPER

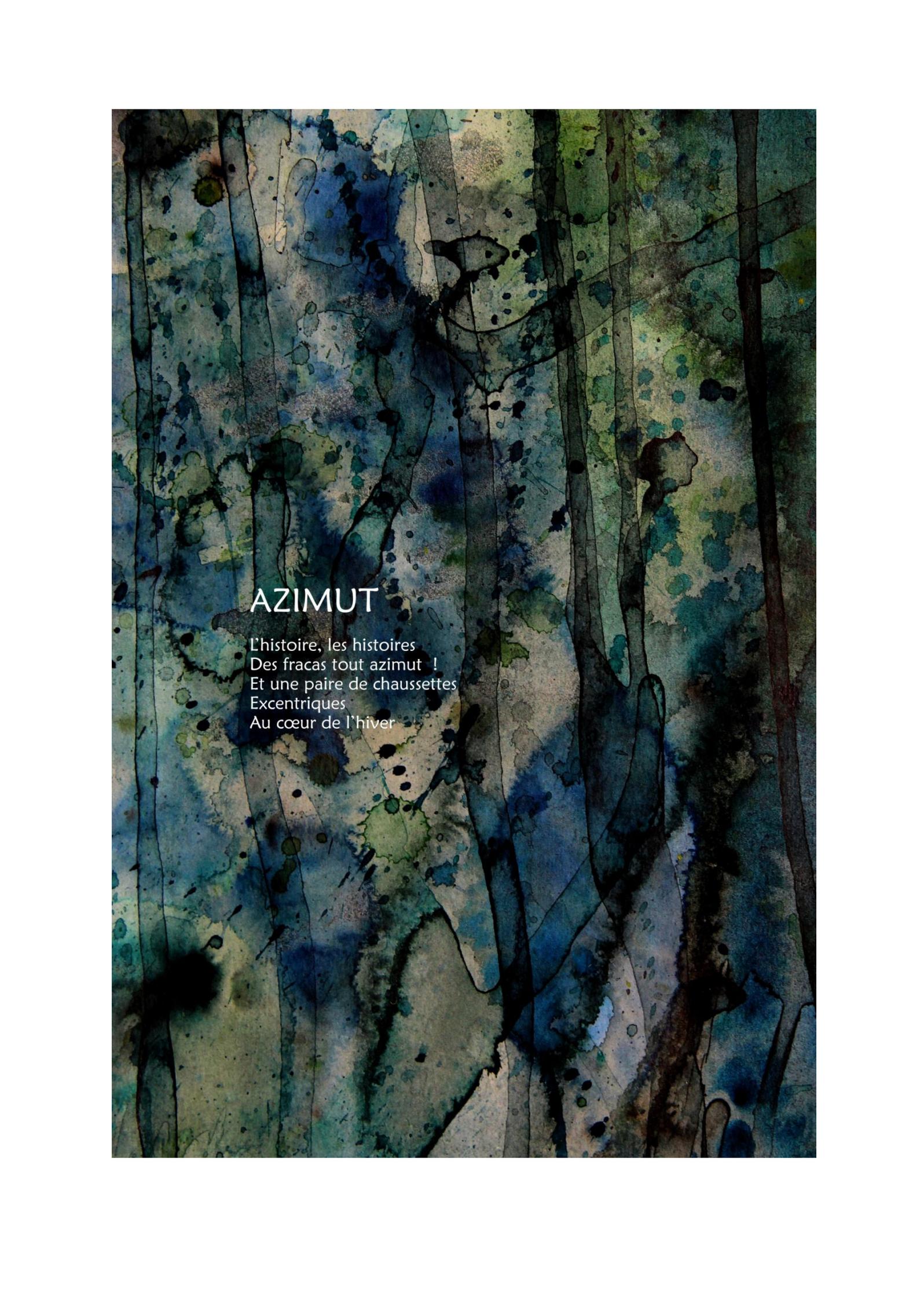
J'ai flâné quelques
Feuilles de riz rose
Dans la poche
Chants du dimanche.



PAIN

Des ombres et des voix
Qui n'inquiètent pas les
Oiseaux ! Le passé terminé
La rivière file à toute berzingue.
Ne s'occupe pas du miroitement.

Que dit ce jeune corbeau
Lointain ?



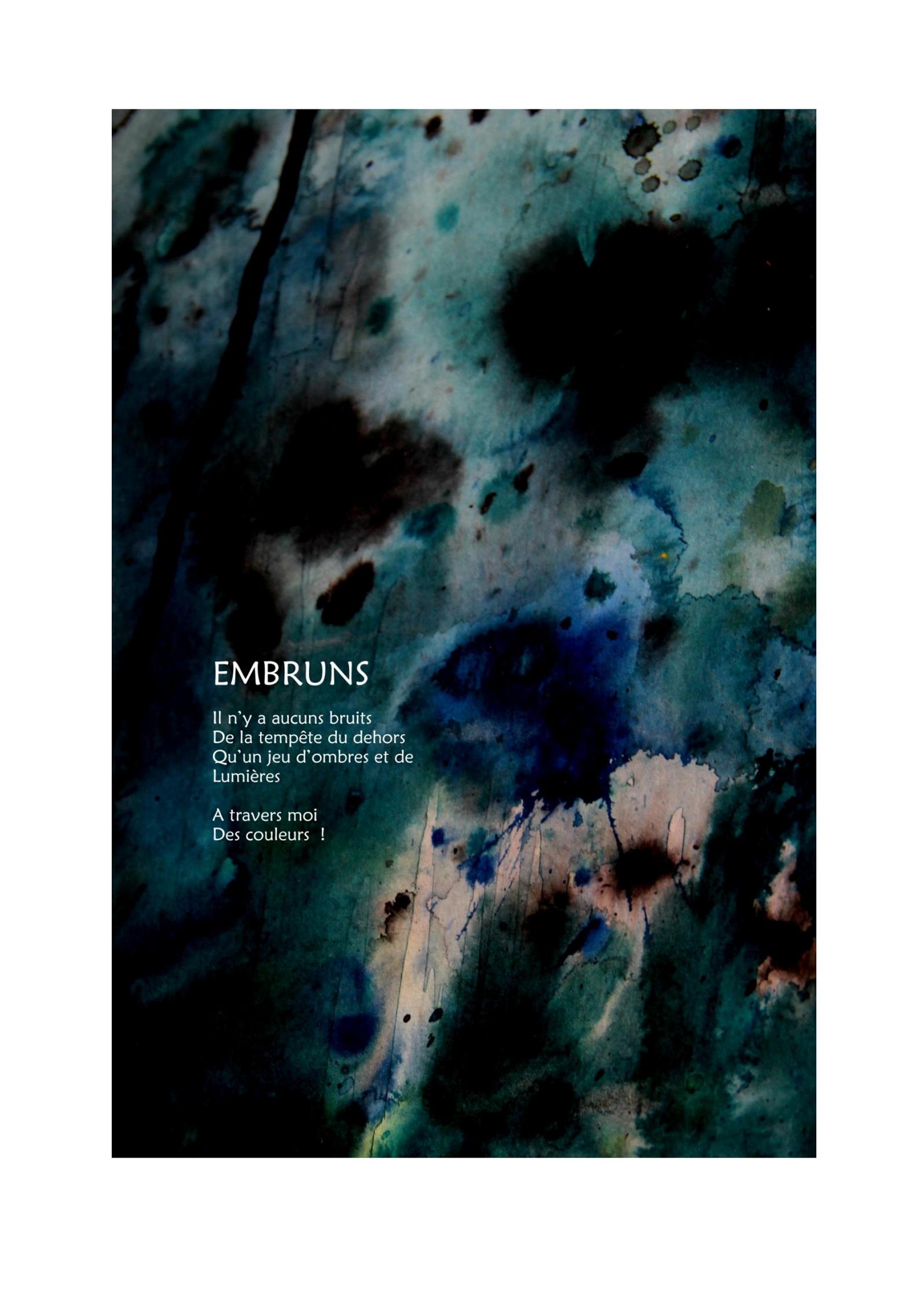
AZIMUT

L'histoire, les histoires
Des fracas tout azimut !
Et une paire de chaussettes
Excentriques
Au cœur de l'hiver



éXILE

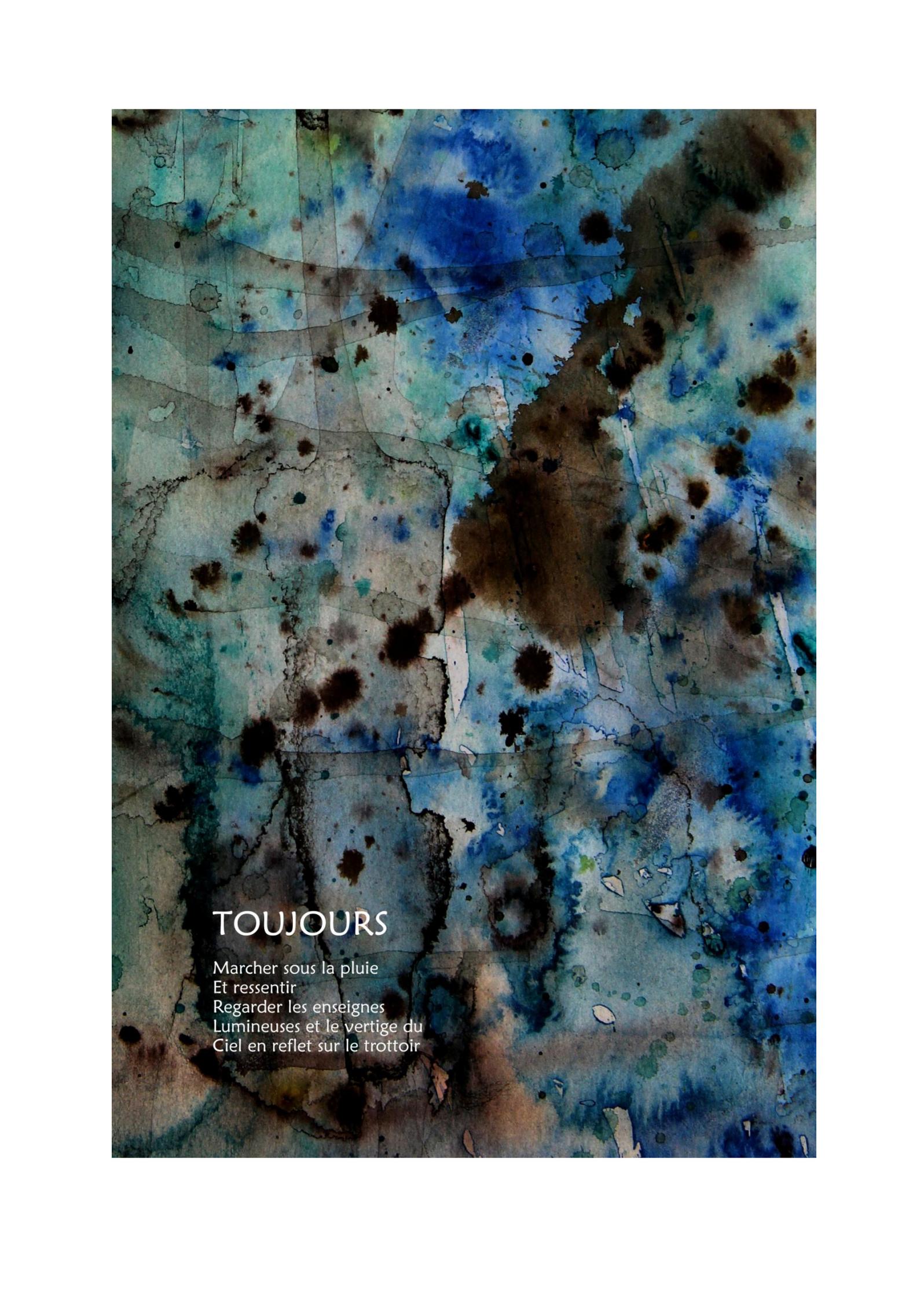
À la préhistoire du monde
Moderne : la périphérie...



EMBRUNS

Il n'y a aucuns bruits
De la tempête du dehors
Qu'un jeu d'ombres et de
Lumières

A travers moi
Des couleurs !



TOUJOURS

Marcher sous la pluie
Et ressentir
Regarder les enseignes
Lumineuses et le vertige du
Ciel en reflet sur le trottoir

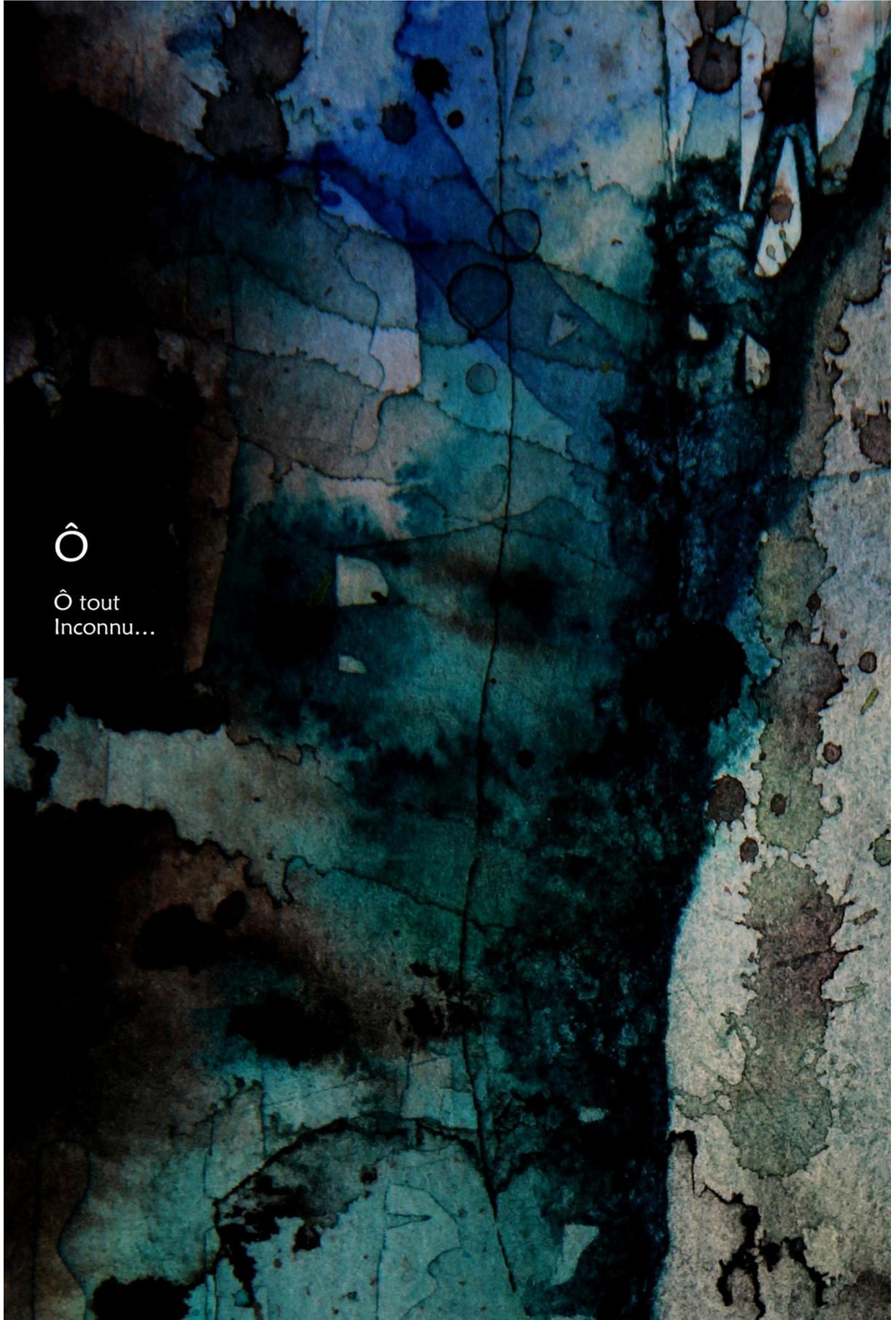
ISOLATION

Symptôme
Vélo contre
Deux !

...

Il y a nos mains
Sur cette franche
Solitude





Ô

Ô tout
Inconnu...