

Dossier de presse

Les talents *Maecene arts* font les Chartrons

Les talents 
font les Chartrons

du 5 au 19 octobre 2016
Halle des Chartrons
BORDEAUX



Berbiguier



Bernotte



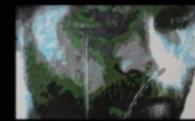
Loublanc



Bofill



BV skin art



Eymann



Gegout



Julia



Laban



Marini



Mouzat



Rogelet



Vaissiere



Entrée libre



10 place du Marché des Chartrons
Du mardi au samedi de 11 h à 18 h
Le dimanche de 14 h à 18 h

Contact : 06 14 35 46 15

www.maecene-arts.com

Editorial de Maecene Arts



Le corps ou l'être dans tous ses états

Cette exposition est une itinérance de regards inhabituels qui ne se laissent enfermer ni dans la matière ni dans l'espace pictural. Regards introspectifs, sensitifs, indicibles, interactifs ou fuyants, même dans ce dernier cas le visiteur est déjà acteur.

Les artistes sont de haut vol, plusieurs, dont l'invité d'honneur André LABAN, font déjà la cimaise de collectionneurs prestigieux. Nous voyons le corps ou l'être dans tous ses états, entre intériorisation et extériorisation, figuration et dé-figuration, au travers de techniques novatrices et variées.

Parmi ces artistes, un créateur hors du commun de renommée internationale, ancien de la Calypso et de l'équipe Cousteau : André LABAN qui a été l'invité du 20h de TF1 et du 13 heures de France 2. Il ne peint pas l'être mais il fait corps avec la mer en peignant dans les profondeurs sous marines de toutes les mers du globe. André est un grand artiste mais aussi un homme de courage, de volonté, de ténacité, de simplicité.

Ces artistes sont soutenus par Maecene Arts, l'association organisatrice de cette exposition en collaboration avec la Ville de Bordeaux. Une magnifique aventure humaine et artistique à ne surtout pas manquer ...

Faites du bruit !

Marie-Hélène BARREAU-MONTBAZET

Vice-présidente de Maecene Arts
Docteur en histoire de l'art

L'association loi 1901 Maecene Arts, officialisée le 1er août 2013, a pour objet de promouvoir des artistes en organisant des manifestations culturelles.

Maecene Arts est un vivier de talents artistiques; des techniques uniques et novatrices se mêlent à la tradition.

C'est un lieu de partage et de soutien entre les artistes, une belle aventure humaine. Nous souhaitons faire partager notre expérience au plus large public en conjuguant amour de l'Art, opportunité fiscale, transmission facilitée.

Le label Maecene Arts, avec le soutien de H Cotation, est basé sur le parcours (Formation, expositions, présences muséales, collections prestigieuses pour certains...) et les collaborations artistiques des artistes référencés.

Il offre aux artistes une mutualisation, soutiens et conseils. Notre label est devenu un gage de qualité, de confiance, d'expertises, pour les mécènes et les collectionneurs.

Le bureau de l'association :

Président : Laurent CADEAU, vingt années de direction et de pratique sur le terrain dans le mécénat d'entreprise et la défiscalisation.

Vice-Présidente, directrice artistique : Marie-Hélène BARREAU MONTBAZET, docteur es histoire de l'art, critique d'art .

Secrétaire général : Loic JACQUELINE

Trésorier : Pierre PLANTADIS



L'association s'appuie sur l'expérience acquise lors d'expositions organisées depuis 1996 avec le concours de mécènes.

Dossier de presse

Les artistes promus:

Louis TOFFOLI, Fidel BOFILL, Pierre BERNOTTE, Michel FRANCO, Jacques BARRY, Claude BERTON, Gérard GAROUSTE, Pierre ANTONIUCCI, André LABAN, Alain VAISSIERE, Luc LANIER, Eric DUMESNY, Guy SALESSE, Louis BLANC, Annie SLIWKA, Raymond BERBIGUIER, BV SKIN ART, Alain GEGOUT, Olivier JULIA, Pierre MOUZAT, Patrick ROGELET, Hervé SIMON, SMITH SMITH, Eymeric FRANCOIS, Evelyne GALINSKI, le groupe CASSANDRE, Christian MARINI, Flo EYMANN, Claude ROUCARD, Nelleke SMIT, BEN, Fernando COSTA ...

Les artistes référencés actuels:

- Raymond BERBIGUIER, 1935, le "plastelliste", Marseille.
- Pierre BERNOTTE, 1929 - 1996, l'humaniste, Limoges.
- Louis BLANC, 1956, le sculpteur photographique, Toulouse.
- Fidel BOFILL, 1934 - 2013, le maître catalan, Catalogne, Espagne.
- BV SKIN ART alias Michel MARCON, 1971, la 3D painting, le silicone sur toile, Lyon.
- CharlÉlie COUTURE, 1956, chanteur, compositeur, peintre, écrivain, graphiste et photographe, New York, USA.
- Jak ESPI, 1966, sculpteur, peintre, Pélissanne en Provence.
- Florian EYMANN, 1980, le "dépayage" figural, Orléans.
- Eymeric FRANCOIS, 1978, le créateur de mode, Paris.
- Alain GEGOUT, 1951, le peintre « défiguratif », Genève, Suisse.
- Olivier JULIA, 1960, le peintre du feu, Brive la Gaillarde.
- André LABAN, 1928, pionnier de l'équipe COUTEAU, la peinture sous-marine, Montauban.
- Christian MARINI, 1946, l'exil de l'âme, Marseille.
- Pierre MOUZAT, 1958, le sculpteur de l'équilibre, les bronzes sans socle, Brive la Gaillarde
- Patrick ROGELET, 1966, l'huile au crayon, Cognac.
- Claude ROUCARD, les formes, Paris - Brive.
- Guy SALESSE, 1929, le peintre globe-trotter, Limoges.
- SMITH SMITH, alias Frédéric DROUIN, 1980, les collages, Nantes.
- Alain VAISSIERE, 1957, la graffphoto numérique, Sète.

Pour Mae come arts
2014



Pour MAECENARTS
Fernando COSTA
Soulat 95.16

BORDEAUX

Les talents font les Chartrons

Maecene Arts
www.maecene-arts.com

Berbiguier Bernotte Loublanc
Bofill BV skin art Dumesny
Eymann Gegout Julia
Laban Marini Mouzat
Rogelet Smith Smith Vaissiere

du 5 au 19 octobre 2016 Halle des Chartrons

Présentation
des exposants
référéncés
Maecene Arts

Raymond BERBIGUIER



Le "pastelliste" d'exception
1935 - Marseille France



L'approche de son œuvre n'est pas commune; elle surprend, perturbe celui qui passe à l'improviste. Sur le parcours d'une exposition, si on ne s'arrête pas immédiatement, on rebrousse chemin, on y revient sans savoir ce qui nous attire de manière lancinante.

S'agit-il des couleurs, de la facture, de la force créatrice? Il y a de la puissance palpable mais indicible. L'œuvre interpelle, captive, bouleverse le contemplateur.

Un arrêt, un temps d'écoute, sont nécessaires pour qu'une véritable connexion s'instaure. Ses créations provoquent le regard, l'interrogent, l'éduquent peu à peu, l'émeuvent ... il y a matière ... «à»!

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Pierre BERNOTTE



L'humaniste
1929 - 1996 Limoges France



Homme engagé et inclassable, il séduit le peintre photographe Raoul HAUSMANN, figure de proue du Dadaïsme, réfugié à Limoges au cours de la seconde guerre mondiale. Ils réalisent ensemble un court métrage "L'homme qui a peur des bombes".

Une oeuvre dynamique qui n'est pas circonscrite à un style. Une communication théâtrale, différents langages, différents vecteurs, des adaptations, des déplacements, des traductions, des remises en question permanentes.

On est confronté à une «polyphonie» artistique. L'artiste crée, improvise, expérimente avec une soif inextinguible.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Louis BLANC



Le sculpteur photographique
1956 - Toulouse France



C'est son propre corps qu'il décline en noir et blanc, compose avec minutie, utopie, sublime folie, ironie, entre ressemblance, vraisemblance et dissemblance.

Au-delà du visuel, ses autoportraits corporels nous invitent à exercer un regard individuel sur nous-mêmes ou autrui concentré sur l'axe unique et vivant d'un corps polymorphe personnel qui pose en «désordre» dans un espace temps neutre.

Tirages digigraphique sur aluminium Dibond signés et numérotés limités à 10.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Fidel BOFILL



Le maître catalan
1934 - 2013 Vic - Espagne



Il est un peintre difficile à cataloguer. En éternelle évolution sa peinture est à l'image de sa poésie. Il se distingue très vite au Collège de Sant Miquel dels Sants tant dans le domaine du dessin que dans celui de la poésie. Il s'initie aux Beaux Arts à l'école municipale de Vic, Catalogne.

Il expose sur les cinq continents et ses œuvres sont présentes dans plus de cent musées. De nombreux ouvrages et publications lui sont consacrés. Son art est né d'une synthèse chromatique exacerbée qu'il surmonte avec les masses et les taches de couleurs.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

BV Skin Art



La 3D painting
1971 - Lyon France



Des tableaux très contemporains traités en bas-relief, une plasticité sensitive. Ses tableaux sont constitués de matières plastiques, de silicone et de pigments de couleurs en poudre.

Influencé par le Street Art par sa technique du pochoir, par la lithographie pour ses couches successives et par le 3 D-printing pour le relief rendu, le tableau devient palpable, vivant, touchant.

C'est presque un procédé cinématographique avec des prises de vue structurantes, des découpes, des zooms qui détournent progressivement l'image. Il n'y a pas de distance idéale, le tableau vit par le spectateur à mi chemin entre le pixel surdimensionné et la lecture signifiante.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Florian EYMANN



Le "dépayage" figural
1980 - Orléans France



Jeune espoir Maecene Arts, il a déjà de nombreuses expositions à son actif. Il a comme on dirait «le vent en poupe» auprès d'amateurs d'art attentifs, très réceptifs à ses créations.

L'artiste est prolifique, son œuvre est très diversifiée, ardemment nourrie, mûrie. C'est un compositeur de sonorités discordantes, un hybrideur talentueux qui aime tout à la fois se dépayser et nous désorienter à travers des figures fantomatiques pulvérisées qui flottent, éclatent, des quasi-visions impulsives qui nous échappent. Manifestement, il est en pleine exploration, il se cherche, interroge, s'interroge; n'est-il pas au fond un méditatif actif ?

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Alain GEGOUT



Le "défiguratif"
1951 - Genève Suisse



Il est un artiste atypique, un animateur d'une effervescence pleine d'humour, de jeux de langage pertinents, de calembours opportuns d'une insolente gaieté. Un «détournateur» formel qui pratique avec art l'auto dérision.

Il est présent dans de nombreuses collections privées et publiques en France, en Suisse, Suède, Belgique, Etats-Unis ...

Sa série des «Flo» est particulièrement remarquable. Flo est une déclinaison générique, la muse extra temporelle, métaphorique, d'une «tragédie humaine».

La forme humaine se dématérialise jusqu'à défigurer, disloquer le corps dans son idéal présumé de perfection, de proportion.

Le corps défiguré laisse place aux sensations, à l'émotion, la texture de l'être, ses codes secrets.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Olivier JULIA



Le peintre du feu
1960 - Brive France



Issu d'un père d'origine russe et d'une mère normande, c'est le feu qui le guide depuis plus de 25 ans sur les chemins du métal.

Cuivres patinés au feu, magnifiés de laques transparentes, émaux grand feu et autres matières se conjuguent au sein d'un univers somptueux et plein de rêve.

Le feu est son instrument, feu de la forge, flamme du chalumeau, fumées des combustions multiples.

Son art est de transformer la matière et de lui donner sens: c'est un interprète, un traducteur, un inventeur.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

ANDRÉ LABAN



La peinture sous-marine
1928 - Montauban France



Embarqué en 1952 en tant qu'ingénieur chimiste à bord de la Calypso, il vient de célébrer à la fois ses 50 ans de peinture sous-marine et d'Expérience Précontinent III. Son parcours est exceptionnel et sa renommée internationale.

Scientifique, plongeur chevronné, photographe, cinéaste, explorateur, poète, humoriste, acteur, artiste peintre à part entière.

Une recherche artistique autour de «Vingt mille bleus sous les mers» entre réalité et ressenti. On a l'habitude de parler du BLEU LABAN. S'il n'y a pas un bleu qu'il «revendique», il note avec humour qu'il y a parfois des touches de brun Van Dyck mélangées à du bleu outre-mer.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Christian MARINI



L'exil de l'âme
1946 - Marseille France



Des figures suggérées, simplifiées, signifiées, une humanité à fleur de peau, à fleur de sang, une pulsion infantile, instinctive, du geste. Des tracés vagabonds et sauvages, allusifs ou précis, convulsifs ou contrôlés. Un parfum de contradictions entre mouvement et sclérose.

Les souffrances visibles et vécues du corps et de l'âme, ses absorptions, ses exclusions, ses pulsations, ses introspections. Le langage est morcelé, veiné d'émotions sincères, d'altérabilités, de spontanéités. L'artiste se dévoile plus qu'il n'y paraît à travers écrits et cris. Le ton est tantôt sarcastique, ingénu, provocateur, rebelle, ironique, on le pressent toujours vrai, perturbé.

Son art est dans le sillage de l'Art Brut auquel il apporte une fibre émotionnelle très personnelle, un tempérament, un discours pictural touchant, rythmé. La perception est à l'intérieur de son art, au cœur de la matière, sans jamais toucher le fond.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Pierre MOUZAT



Le sculpteur de l'équilibre
1958 - Brive France



Major de l'école BOULLE, lauréat d'un concours national pour la réalisation du buste de François MITTERRAND érigé dans les jardins de Château Chinon. Alors que beaucoup d'entre nous redoutons et tentons de dissimuler le passage du temps, de la vieillesse et les transformations apparentes qui s'ensuivent irrémédiablement, l'artiste craint depuis toujours de ne pas connaître cet avenir, ce voyage improbable au bout du temps.

La spécificité novatrice de ses sculptures est qu'elles n'ont pas de socle. C'est tout le frémissement sensible de l'être qui est à la fois en équilibre et d'une parfaite stabilité malgré sa fragilité apparente, ses membres hypertrophiés, souvent courbés ou contorsionnés.

L'absence de support rend les sculptures d'autant plus vivantes et les intègre directement à notre espace.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Patrick ROGELET



Le maître du crayon de couleur
1966 - Cognac France



Artiste reconnu comme un prodige du crayon de couleur. Représentant il y a quelques années de Caran d'Ache lors de salons internationaux à Paris, Frankfort, Zurich et Genève. La peinture le fascine et il l'expérimente à travers le crayon de couleur. Il la parodie avec tellement de talent qu'elle parvient tout en demeurant absente, à faire oublier le dessin qui s'y cache et la révèle. Les rapports entre peinture et crayons de couleur demeurent ambigus; ils semblent être à la fois recherchés (dans leur convergence) et esquivés (la peinture est détournée). On glisse avec trouble et fascination d'un médium à l'autre. Le dessin aux crayons devient matière peinte au même titre que les mots sont matière verbale.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Alain VAISSIERE



La graffiphoto numérique
1957 - Sète France



Il nous livre un cocktail plein de couleur, de poésie et d'imaginaire. Artiste plasticien, explorateur sans fin d'images génératives, créateur de «graffiphotos» (Alliage de ses dessins et photos) avide de conjugaisons formelles et chromatiques, excellent graphiste et coloriste. Ses tableaux sont imprimés sur aluminium Dibond en édition limitée (maxi 5).

Un prodige à la fois vif, brillant, très imaginatif et intuitif, avec une belle âme d'artiste.

Le corps est un élément archétypal récurrent décontextualisé, introduit dans un «storyboard» stimulateur de rêves, de réalités, d'instantanés sublimés. Les corps relèvent à la base d'une vraie identité (clichés photographiques pris au hasard des rencontres) qui s'efface dans ses tableaux.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Contacts presse

Laurent CADEAU :
Président de Maecene Arts (Bordeaux -
Brive La Gaillarde)
tél : 06 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Marie-Hélène BARREAU-MONTBAZET :
Vice Présidente de Maecene Arts,
directrice artistique, commissaire de
l'exposition (Salon de Provence)
tél : 07 87 60 79 58
mariehelenebarreaumontbazet@hotmail.fr



BORDEAUX BRIVE maecene-arts@sfr.fr

Siège: 2 boulevard Edouard Lachaud 19100 Brive la Gaillarde
Maecene Arts Bordeaux: 35 rue Bouffard 33000 Bordeaux
tél/fax (33) 519 072 780 maecene-arts@sfr.fr
Association loi 1901 RNA W191002260 SIRET 798 999 447

Eric DUMESNY



Les baigneuses
1971 - Brive la Gaillarde



Eric DUMESNY, né à Paris, est diplômé de l'école des arts appliqués de Poitiers.

Artiste soutenu par Maecene Arts.

Ses toiles aux couleurs vives, très contrastées, ses drôles de bonnes femmes stylées, ses peuples revisités, un genre presque naïf dont il a fait sa signature. Un univers particulier, tantôt bord de mer, tantôt cosmonaute, tantôt très cabaret ...
Très Art déco.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Deux jeunes talents seront associés Eric DUMESNY et SMITH SMITH.

SMITH SMITH



Les collages
1980 - Nantes France



"Poly artiste" nantais, Frédéric DROUIN alias SMITH SMITH, musicien et photographe, intègre les jeunes espoirs Maecene Arts en 2014.

Il est repéré pour ses collages des plus jouissifs et colorés. Le critique et Docteur en littérature Jean-Paul GAVARD PERRET préface son carnet d'artiste "Epreuves et exorcismes".

La technique crée un nouvel espace douteux entre la fiction et le réel, entre créateur et regardeur.

L'image devient autant le commentaire du réel que des images elles-mêmes tirées de leurs contextes. Leur portée devient impondérable puisque chacune engage du semblable et du dissemblable, de la critique politique mais aussi de la poésie.

www.maecene-arts.com



+33 (0)6 14 35 46 15
maecene-arts@sfr.fr

Les talents Maecene Arts
font les Chartrons

Berbiguier Bernotte Loublanc
Bofill BV skin art Dumesny
Eymann Gegout Julia
Laban Marini Mouzat
Rogelet Smith Smith Vaissiere



du 5 au 19 octobre 2016 Halle des Chartrons